Nelken-Verzeichniss

für 1864 u. 1865.

Nach dem

Weißmantel'schen System

geordnet von

Gustav Heubner,
Maler, Lehrer und Gärtnereibesitzer
zu
Plauen
im sächsischen Voigtlande.

Gedruckt bei Moritz Wieprecht in Plauen.

Erklärung der Abkürzungen und Zeichen.

Die eingeschlossenen Buchstaben, unmittelbar hinter dem Namen einer jeden Nelke, beziehen sich auf den Erzeuger dieser Blume.

Bei den Picotten und Picott-Picotten

bedeutet altd.: altdeutsche Zeichnung,
" neud.: neudeutsche Zeichnung,
" Pyr.: Pyramiden-Zeichnung,
" holl.: holländische Zeichnung,
" röm.: römische Zeichnung,
" altfr.: altfranzösische Zeichnung mit Pyramide,
" neufr.: neufranzösische Zeichnung ohne Pyramide,
" altsp.: altspanische Zeichnung mit Pyramide,
" neusp.: neuspanische Zeichnung ohne Pyramide,
" altit: altitalienische Zeichnung mit Pyramide,
" neuit.: neuitalienische Zeichnung ohne Pyramide,

außerdem bedeutet:

m.: mit,
u.: und,
gr.: große Blume,
st.: Stumpfblatt,
f. st.: fast Stumpfblatt,
etw. gez.: etwas gezahntes Blumenblatt,
m. pl.: manchmal platzend,
w.: weiß.

Zur gefälligen Beachtung.

Alle in diesem Verzeichnisse aufgenommenen Nelken sind flor-fähig, und deren besondere Klassen, Farben und sonstigen Eigenschaften so genau als möglich angegeben, weshalb ich auch alle Lobeserhebungen einzelner Blumen weggelassen und nur diejenigen, welche **mir** besonders gefallen, mit einem * bezeichnet habe.

Sogenannte Platzer, deren Hülsen haselnußähnlich und von Natur in Folge der Ueberfüllung an der Seite aufspringen, werden von mir nicht geduldet. Sehr oft kommt es aber auch vor, daß Hülsen von Nelkensorten, welche von Natur keine Platzer sind, aufspringen, und ist dieser Uebelstand meist durch Witterungsverhältnisse, oder auch durch Veränderung des Bodens und einer mangelhaften Behandlung herbeigeführt worden. Aus gleichen Ursachen blühen nicht selten die schönsten und besten Blumen in manchem Jahre nicht so zufriedenstellend, als man erwartet hat, und der Nelkenfreund darf daher auch nicht sogleich eine Nelkensorte gering schätzen oder verwerfen, wenn selbige ihm, besonders im ersten Jahre, nicht befriedigen sollten.

Wie bereits seit einer langen Reihe von Jahren alljährlich weniger beliebte Blumen aus meiner Sammlung entfernt und durch bessere ersetzt wurden, so ist dies auch im letzten Jahre wieder der Fall gewesen, wie aus nachstehendem Verzeichnisse zu ersehen ist.

Bei der Durchsicht dieses Verzeichnisses, oder besser noch bei Durchsicht der Nelkenblätterkarte, welche jedem Nelkenfreund gegen portofreie Hin- und Rücksendung zu Diensten steht, wird sich ein Jeder überzeugen, daß ich, mit wenig Ausnahmen, nur Blumen mit stumpfen Blumenblättern dulde. Die wenigen, die mit gezahnten Blumenblättern vorkommen, sind meist Blumen von seltener Färbung, welche in besserer Form noch nicht erlangt werden konnten.

Nelkenkenner wie Nelkenfreunde werden mit mir gewiß die Ansicht theilen, daß der Werth einer Nelkensammlung nicht in der umfangreichen Zahl der Varietäten, sondern vielmehr in guten, möglichst fehlerfreien, schönen Blumen aller Klassen zu suchen ist. Aus diesem Grunde habe ich mich denn auch entschlossen, meine Nelkensammlung nach und nach auf nur 600 Nummern zu reduciren. Diese Zahl habe ich nun nach meinem Ermessen in die verschiedenen Klassen so eingetheilt, daß jede derselben hinreichend durch gute Blumen in verschiedener Färbung vertreten werden kann. Daß diese Eintheilung und Beschränkung nur nach und nach geschehen kann, wird gewiß jeder Nelkenkenner erklärlich finden, denn nicht alle Nelken blühen in einem Jahre gleichzeitig und gleichmäßig gut, demnach sind auch für diesmal noch mehrere gute Blumen über die festgesetzte Zahl der 600 in diesem Verzeichnisse ungeordnet beigefügt, während in ein Paar Klassen noch einige Nummern zu besetzen sind.

Sogenannte remontant Nelken kultivire ich nicht, da selbige nur selten remontiren, meist einen störrigen, hochbeinigen Wuchs haben, und deren Blumen einen Nelkenkenner bisher noch nicht befriedigen konnten.

Die Pflanzen (oder Senker) werden in gesundem, gut bewurzeltem Zustande abgegeben, und sollten, trotz aller Vorsicht, Nummerverwechselungen vorkommen, so werden selbige bei einer nächsten Bestellung gerne unentgeldlich ersetzt.

Bei eigener Wahl der Sorten bitte ich, ¼ mehr als Reserve aufzuzeichnen, um nöthigen Falls diejenigen Nummern, welche zu wenig in Vermehrung, oder bereits vergriffen sein sollten, daraus zu ersetzen. Diejenigen Herren Besteller, welchen besonders daran liegt, bestimmte Sorten zu erhalten, werden daher wohl thun, ihre werthen Aufträge recht bald an mich gelangen zu lassen.

Die Frühjahr-Versendungen beginnen zu Anfang März, sobald es die Witterung hier gestattet. Herbst-Versendungen hingegen in den Monaten October und November, und werden jederzeit der Reihe nach, wie selbige eingegangen, effectuirt.

Alle Aufträge, bei welchen mir nicht besonders der Transport vorgeschrieben wird, gehen per Post oder per Eilgut mit der Bahn auf Rechnung und Gefahr des Empfängers.

Auf die Verpackung wird die möglichste Sorgfalt verwendet und nur die baaren Auslagen dafür berechnet.

Die Preise sind am Schlusse angegeben und auf das Billigste gestellt. Der Thaler wird zu 30 Ngr., Gold und Banknoten nach Cours berechnet.

Briefe wie Baarsendungen werden portofrei erbeten und bleiben, mit Ausnahme derjenigen Herren Besteller, mit welchen ich bereits länger schon in gegenseitigem Geschäftsverkehr stehe, alle Bestellungen, denen der Betrag oder die ausdrückliche Erlaubniß, denselben durch Nachnahme beziehen zu dürfen, **fehlt, unberücksichtigt.**

Zur gegenseitigen Sicherstellung bitte ich meine werthen Kunden, alle Baarsendungen zu **declariren**, und um Verwechselungen zu vermeiden, vorstehende Adresse genau zu beachten, sowie ihren eigenen Namen und Wohnort **deutlich** zu schreiben.

Plauen, i./V.
in Sachsen.

H

Gustav Heubner,
Maler, Lehrer und Gärtnereibesitzer.

Classe I. Randsaum-Picotten.

Blumen, deren Blumenblätter nur mit einem feinen Rand umsäumt sind.

A. Mit weißer Grundfarbe.

№

1. **Niobe** (Hbr.), rein weiß mit dunkelviolett, st.
*2. **König Friedrich Wilhelm von Preußen** (Mhg.), rein weiß mit kirschroth, st.
*3. **Elisabeth, Königin von Preußen** (L.), rein weiß m. cerise, st. gr.
*4. **Schwan** (Eb.), wachsweiß m. carmin, st. gr.
*5. **Prinzessin Therese** (Fr.), wachsweiß m. carmoisin, gr., s. st.
*6. **Prinzessin Adelheide** (B.), geröthet weiß m. dunkelcarmoisin, seltene Färbung.
*7. **Gruß an Kniowitz** (Hbr.), rein weiß m. kirschroth, st. gr.
*8. **Pyrah** (Hlbz.), rein weiß m. dunkelviolett, st.
*9. **Nymphe** (Hbr.), rein weiß m. dunkelrosa, st.
10. **Freund H. John** (B.), schneeweiß m. violettpurpur, st.
*11. **Welly Klos** (Hbr.), rein weiß m. dunkelviolettblau, st.
*12. **Freundesblick** (B.), wachsweiß m. scharlach, st. gr.

B. Mit gelber Grundfarbe.

*13. **Deutsches Gold** (Mhg.), citrongelb m. bläulichrosa, s. st.
*14. **Sulphurea** (L.), blaßgelb m. violett, s. st.
*15. **Norwich Rival** (M.), rein gelb m. zinnober, s. st.
*16. **Braut von Corinth** (B.), schwefelgelb m. lebhaft incarnat, gr., etw. gez.
*17. **Malkzewsky** (Schw.), reingelb m. dunkelcarmin u. weißer Doubletten-Zeichnung, st.
18. **Canarienvogel** (Hbr.), canariengelb m. dunkelcarmin, zuweilen m. einigen Strichen, st.

Classe II. Picotten.

Haarstrichnelken, nur mit einer Farbe gezeichnet.

A. In weißer Grundfarbe.

№

19. **Emma Müller** (Hbr.), altd. P., rahmweiß m. dunkelviolett, s. st.
*20. **Anna Meutzner** (Hbr.), altd. P., rein weiß m. violettpurpur, s. st.
*21. **Hebe** (Hbr.), wachsweiße Saum-P. m. carmoisinviolett, s. st.

№
*22. **Fräulein Caspari** (Hbr.), altd. P., rein weiß m. zinnober, st., gr.
*23. **Fräulein von Kospoth** (Hbr.), altd. P., wachsweiß m. dunkelzinnober, st.
*24. **Agrippa** (Wood's), altd. P., schneeweiß m. rothviolett, f. st.
25. **Vesta** (Hbr.), neud. P., wachsweiß, m. dunkelviolett, st. gr.
*26. **Zarte Schönheit** (Hbr.), neud. P., reinweiß m. rosa, st. gr.
27. **Urania** (Hbr.), neud. P., röthlichweiß m. dunkelkirschbraun, f. st.
*28. **Agnes Heubner** (Hbr.), neud. P., schneeweiß m. dunkelviolettpurpur, wie bordirt, st.
29. **Helene** (P.), neud. P., röthlichweiß m. dunkelkirschbraun, st.
*30. **Amalie, Königin von Sachsen** (Hbr.), neud. P., weiß m. hellzinnober, st. gr.
*31. **Lätitia** (Hbr.), Pyr.-P., wachsweiß m. carminrosa, st. gr.
32. **Daphne** (Hbr.), Pyr.-P., wachsweiß m. dunkelcarmoisinpurpur, gr.
33. **Füllhorn** (Hbr.), Pyr.-P., weiß m. kirschroth, gr., m. pl.
34. **Jungfrau von Blomberg** (V.), holl. P., hagelweiß m. kirschroth, f. st. gr.
*35. **Hestia** (Hbr.), holl. P., weiß m. carmin, st.
*36. **Olympia** (Hbr.), holl. P., reinweiß m. kupferroth, f. st. gr.
37. **Röschen** (P.), holl. P., weiß m. dunkelviolett, Rosenbau, st.
*38. **Georg Dippe** (Mhg.), holl P., weiß m. kupferrosa, st. gr.
39. **La Brillante** (Mhg.), holl. P., rahmweiß m. beaschtem columbin, st.
*40. **Madame Kratz** (Hbr.), holl. P., wachsweiß m. violettgrau, gr.
*41. **Ameline** (Hbr.), holl. P., reinweiß m. zinnober, st.
*42. **Königl. Garteninspector Jühlke** (Hbr.), holl. P., wachsweiß m. dunkelscharlach, f. st. gr.
43. **Goltzius** (M.), holl. P., weiß m. dunkelviolett, f. st. gr.
*44. **Egeria** (Hbr.), holl. P., reinweiß m. dunkelzinnober, f. st. gr.
*45. **Fräulein Lorenz** (Hbr.), holl. P., weiß m. carmin, st.
46. **Frau Dr. Böhler** (Hbr.), holl. P., hagelweiß m. beaschtem rosa, f. st.
*47. **Deutsche Jungfrau** (Hbr.), holl. P., reinweiß m. carmin, st. gr.
*48. **Bertha** (G.), holl. P., weiß m. scharlach, st. gr.
*49. **Madame Siegling** (Hbr.), altsp. P., wachsweiß m. lichtkupfergrau, st.
*50. **Mad. Schröter** (Hbr.), röm. P., weiß m. kupferigzinnober, f. st.
*51. **Alexis** (A.), holl. P., geröthet weiß m. silbergrau, st., seltene Färbung.
*52. **Mathilde** (M.), röm. P., weiß m. kupferscharlach, f. st. gr.
*53. **Teutonia** (K.), röm. P., wachsweiß m. dunkelkupfer, st.
*54. **Teutonia** (V.), altsp. P., wachsweiß m. hellmordoré, st.
55. **Clara Schmidt** (Hbr.), röm. P., weiß m. zinnober.
56. **Deutsches Stubenmädchen** (Hbr.), altfr. P., wachsweiß m. dunkelzinnober, etw. gez.
57. **Fanny Thieme** (Hbr.), röm. P., weiß m. dunkelkupferviolett, etw. gez.
*58. **Madame Heynig** (Hbr.), röm. P., weiß m. dunkelrosa, st. gr.
*59. **Prisca** (Hbr.), altfr. P., weiß m. leuchtend zinnober, f. st. gr.
*60. **Philippine Welser** (M.), röm. P., röthlichweiß m. dunkelkirschbraun, stark gezeichnet, st. gr.
*61. **Clara Richter** (Hbz.), neufr. P., gelblichweiß m. dunkelsammetpurpur, st.
62. **Fräulein Wieprecht** (Hbr.), altfr. P., röthlichweiß m. dunkelkirschroth, etw. gez.
*63. **Deutsches Landmädchen** (Hbr.), neufr. P., reinweiß m. zinnober, fast voll gezeichnet, gr.
*64. **Madame Widemann** (Hbr.), altfr. P., reinweiß m. graukupferroth, st. gr.
*65. **Nysa** (Hbr.), neufr. P., reinweiß m. rosa, st.
*66. **Frau Postmeister Irmisch** (Hbr.), altsp. P., reinweiß m. dunkelcarmin, st. gr.

№
*67. **Agathe** (Hbr.), neusp. P., weiß m. dunkelrosa, st. gr.
*68. **Schloßhauptmann von Ulmenstein** (B.), neusp. P., weiß m. hellscharlach, st. gr.
69. **Othilia** (Hbr.), neusp. P., weiß m. zinnober, st. gr.
*70. **Frau Gymnasiallehrer Vogel** (Hbr.), neusp. P., weiß m. kirschroth, fast voll gezeichnet, st. gr.
*71. **Nobilissima** (B.), neusp. P., weiß m. kupferrosa, st. gr.
*72. **Deutsche Braut** (Hbr.), neud. P., wachsweiß m. lebhaft hellkirschroth, st. gr.
*73. **Frau von Brück** (Hbr.), neuit. P., weiß m. zinnober, f. st.
*74. **Clara Widemann** (Hbr.), neuit. P., reinweiß m. hellzinnober, st.
75. **James Buchanan** (B.), neusp. P., weiß m. leuchtend dunkelkirschroth, gr.
76. **Madame Huscher** (Hbr.), neuit. P., weiß m. dunkelkirschroth, f. st.
*77. **Deutsche Duldsamkeit** (Hbr.), neud. P., weiß m. zinnober, st. gr.
78. **Frau Professor Palm** (Hbr.), altsp. P., weiß m. dunkelzinnober, fast voll gezeichnet, etw. gez.
*79. **Aloysia** (Hbr.), neusp. P., wachsweiß m. carminrosa, st.
80. **Madame Lenz** (Hbr.), neusp. P., weiß m. hochscharlach.
*81. **Elenore Ebert** (Hbr.), neusp. P., wachsweiß m. dunkelpurpurbraun, fast voll gezeichnet, st.

B. In gelber Grundfarbe.

82. **Agar** (P.), neud. P., gelb m. dunkelviolettpurpur, st.
*83. **Hauptmann Bichmann** (B.), neud. P., schwefelgelb m. zartrosa, st. gr.
84. **Sidonie** (M.), neud. P., gelb m. purpurbraun, f. st.
*85. **Die Bescheidene** (Hbr.), Pyr.-P., zartgelb m. carmin auf weiß, st.
*86. **Prinz Georg** (Hbr.), hochgelbe holl. P. m. dunkelorangescharlach auf weiß, f. st.
*87. **Celamene** (M.), holl. P., hochgelb m. zinnober auf weiß, st. gr.
*88. **Fräulein Heynig** (Hbr.), holl. P., mattgelb m. carmin auf weiß, st.
89. **Rosina** (Hbr.), neud. P., schön gelb m. dunkelrosa, etw. gez.
90. **Gruß an Altenburg** (Hbr.), holl. P., reingelb m. orangescharlach, st.
91. **Gruß an Chemnitz** (Hbr.), holl. P., rein gelb m. kupfer auf weiß, etw. gez.
*92. **Sappo** (L.), holl. P., gelb m. hochscharlach, st.
93. **Edmund** (A.), holl. P., hochgelb m. metzgerbraun auf weiß, st.
*94. **Gruß an Hamburg** (Hbr.), holl. P., mattgelb m. carmin, st. gr.
95. **M. Eichler** (Hbr.), holl. P., blaßgelb m. zinnober auf weiß, f. st.
96. **Orpheus** (M.), holl. P., canariengelb m. carmin auf weiß, st.
97. **Lady Ledelay** (M.), holl. P., gelb m. carminpurpur, f. st.
*98. **Nobilis** (Hbz.), holl. P., hochgelb m. incarnatrosa, st. gr.
*99. **Apollo** (M.), holl. P., blaßgelb m. incarnatrosa auf weiß, st. gr.
100. **Fr. von Schiller** (M.), holl. P., gelb m. zinnober, f. st.
*101. **Die schöne Melusina** (Bek's), holl. P., hochgelb m. zinnober, f. st.
102. **Mad. Geitner** (Hbr.), holl. P., gelb m. zinnober auf weiß, f. st.
103. **Erwin** (M.), holl. P., rein gelb m. carminrosa, f. st.
*104. **Deutsche Einigkeit** (Hbr.), holl. P., gelb m. rosa, st. gr., etwas locker.
*105. **Lorenze** (Hbz.), altfr. P., gelb m. kupferscharlach, st. gr., m. pl.
*106. **Collin** (M.), blaßschwefelgelbe röm. P. m. incarnat, st. gr.
107. **Blumana** (M.), hochgelbe holl. P. m. incarnat auf weiß, gr. f. st.
*108. **Aspasia** (M.), hochgelbe holl. P. m. incarnatrosa auf weiß, st. gr.

№

*109. **Prinzessin Carolina** (B.), röm. P., schön gelb m. carmin, st. gr.
*110. — (R.), röm. P., gelb m. orangezinnober, st.
*111. **Freund Halbentz** (Mbg.), röm. P., mattgelb m. leuchtend carmin auf weiß, st.
*112. **Oeser** (L.), röm. P., reingelb m. orangezinnober auf weiß, etw. gez.
113. **Mad. Eder** (Hbr.), röm. P., gelb m. dunkelzinnober auf weiß, etw. gez.
*114. — (R.), neud. P., blaßgelb m. kirschbraun, st.
115. — (M.), neud. P., mattgelb m. dunkelzinnober, fast voll gezeichnet.
116. **Triumph von Ziegra** (Jähg.), altsp. P., hochgelb m. dunkelviolettpurpur, st.
*117. **Guido Reni** (M.), gelbe holl. P. mit dunkelviolettbraun, gr.
*118. **Lestella** (M.), dunkelgelbe röm. P. m. dunkelviolettpurpur auf w., st. gr.
*119. **Minora** (M.), gelbe röm. P. m. hochscharlach, st. gr.
*120. **Agrippina** (M.), gelbe holl. P. m. kupferscharlach auf weiß, f. st.
*121. **Nymphe** (B.), neufr. P., blaßgelb m. lebhaft carmoisinpurpur, st.
122. **Zarte Schönheit** (Jähg.), altfr. P., hochgelb m. rosakupfer.
123. **Dr. Weißmantel** (Mbg.), röm. P., gelb m. hellcarmin, gr., m. pl.
124. **Mad. Bullmann** (B.), altfr. P., gelb m. glänzendcarmoisinbraun, f. st.
*125. **Mein Liebling** (P.), neusp. P., gelb m. hochrosa, f. st. gr.
*126. **Orpheus** (M.), gelbe holl. P. m. carmin, f. st.
*127. **Paul de la Roche** (Hbr.), neusp. P., gelb m. kupferscharlach, f. st. gr.
*128. **Amazone** (Hbr.), altsp. P., gelb m. violettrosa, st.
*129. **Pauline** (Cz.), altsp. P., schwefelgelb m. hochzinnober, f. st.
*130. **Holbein** (F.), altsp. P., hellgelb m. purpurrosa, st. gr.
*131. **Tugendreich** (P.), neusp. P., schön gelb m. kupfercarmin, st. gr.
132. **Dr. Blanckmeister** (Hbr.), altsp. P., gelb m. zinnober, f. st.
*133. **Rosenbraut** (K.), neusp. P., gelb m. hochrosa, f. st. gr.
*134. **Möhring** (R.), neusp. P., gelb m. aurora, st. gr.
*135. **Anna Kunike** (R.), gelbe franz. P. m. purpurviolett, f. st. gr.
136. **Freund Voigting** (M.), gelbe holl. P. m. incarnat auf weiß, f. st.
*137. **Larisse** (M.), hochgelbe holl. P., m. scharlach auf weiß, st. gr.
*138. **Anna Heubner** (Hbr.), blaßgelbe holl. P. m. incarnatrosa, st. gr.



Classe III. Picott-Picotten.

Bunte Haarstrichnelken, mit mehr als einer Farbe gezeichnet.

A. In weißer Grundfarbe.

№

*139. **Parthinie** (Hlbz.), w. holl. PP. m. incarnat und grau, f. st. gr.
*140. **Madame Wolf** (M.), w. holl. PP. m. kupferscharlach und kirschbraun, st. gr.
*141. **Crinoline** (M.), w. röm. PP. m. carmin, hellviolett und kirschbraun, f. st. gr.
*142. **Schill** (M.), w. holl. PP. m. scharlach u. dunkelpurpur gr., etw. gez.
*143. **Fräulein Franziska Imme** (Hlbz.), w. holl. PP. m. incarnat und dunkelpurpur, st. gr.

№
144. **Fredegunde** (Hlbz.), w. holl. PP. m. kupferscharlach u. schwarzpurpur.
*145. **Heinrich Michansen** (P.), w. neusp. PP. m. ziegelroth u. carmoisin, st.
*146. **Edina** (Hlbz.), w. holl. PP. m. dunkelgrau u. lebhaft carmin, st.
*147. **Ophelia** (Hlbz.), w. holl. PP. m. lila u. violett, st. gr.
148. **Kunstgärtner Fink** (Hbr.), holl. PP., gelblichw. m. carmin und aschgrau.
*149. **Jorind** (Hbz.), holl. PP., w. m. grau u. incarnat, st. gr.
150. **Dr. Ed. Thieme** (Hbr.), holl. PP., wachsw. m. graulila u. dunkelviolett, st.
151. **Lehrer Widemann** (Hbr.), holl. PP., wachsw. m. dunkelcarmin u. violettgrau.
152. **Laura Schmidt** (Hbr.), holl. PP., w. m. incarnatrosa u. rothgrau, f. st.
153. **Alfred Topf** (Mbg.), holl. PP., w. m. carmin u. bleigrau, f. st.
*154. **Hofgärtner Steinert** (Hbr.), holl. PP., w. m. carmin u. kirschbraun, f. st. gr.
*155. **Ida von H.**, holl. PP., wachsw. m. kupfergrau u. schwarzviolett, st.
*156. **Andromache** (R.), holl. PP., gelblichw. m. glänzend grau und incarnat, st.
*157. **Dr. Rothbart** (P.), holl. PP., w. m. carmin u. violettgrau, st.
158. **Alexander von Humboldt** (P.), holl. PP., wachsw. m. violettkupfer u. schwarzpurpur.
*159. **Joachim Murat**, w. span. PP., m. aschlila u. violettbraun, gr.
*160. **Fürstin von Lowicz** (Hlbz.), w. span. PP. m. aschlila, carmin u. dunkelpurpur, st.
*161. **Dante** (Hlbz.), röthlichweiße holl. PP. m. kirschroth u. dunkelpurpur, f. st. gr.
*162. **Zenobia** (M.), schneeweiße holl. PP. m. aschgrau u. incarnat, st. gr.
*163. **Emerentia** (Hlbz.), w. altsp. PP. m. incarnatrosa u. dunkelpurpurcarmoisin, gr.
*164. **Dr. Pfaff** (Hbr.), w. ital. PP. m. aschgrau u. carmin, st. gr.
165. **Pittarus** (Hlbz.), w. holl. PP. m. kupfergrau u. dunkelpurpur, gr.
*166. **Pascal Paoli** (Hlbz.), w. holl. PP. m. rothgrau u. dunkelviolett, st. gr.
*167. **Fräulein Wessel** (R.), w. röm. PP. m. cerise u. kupferbraun, st. (vollgezeichnet).
168. **Plutos** (Hlbz.), w. altfr. PP. m. kupferbraun u. dunkelpurpur.
169. **Venus** (M.), röm. PP. wachsweiß m. carminrosa u. dunkelviolett, f. st. gr.
170. **Marissa** (M.), neusp. PP., reinw. m. zinnober u. püce, st. gr.
*171. **Sidonie** (Mbg.), röm. PP., w. m. mohnblau u. carmin, f. st.
*172. **Olga** (Sz.), röm. PP., wachsw. m. rosa u. violettgrau, st.
*173. **Päßler's Constantine**, röm. PP., wachsw. m. dunkelcarmin u. aschgrau, f. st.
174. **Geh. Justizrath Liebig** (Hbr.), röm. PP., w. m. zinnober u. dunkelviolett, st. gr.
*175. **Frau Professor Roßbach** (Hbr.), röm. PP., w. m. zinnober, lila u. schwarzviolett, f. st.
*176. **Fräul. Clara Leiber** (Hbz.), röm. PP., wachsw. m. violettgrau u. kirschroth, gr.
*177. **Cornelius** (Hbr.), röm. PP., wachsw. m. lichtcarmoisin u. schwarzviolett, f. st.
178. **Freund Mirus** (A.), altfr. PP., w. m. hellzinnober u. schwarzviolett, st.

№
*179. **Prinzeß Marie von Meiningen** (K.), röm. PP., w. m. silbergrau u. carmin, f. st. gr.
*180. — (R.), röm. PP., wachsw. m. zinnober u. schwarzviolett, st. gr.
181. **Kunstgärtner Dolch** (Hbr.), neufr. PP., w. m. zinnober u. kirschbraun, f. st. gr.
*182. **Graf Stephan Erdödy** (B.), neufr. PP., w. m. kupferrosa u. schwarzviolett, st. gr.
*183. **L'aimable** (B.), altfr. PP., w. m. dunkelscharlach u. schwarzbraun, st.
*184. **C. A. Langer** (Hbr.), altfr. PP., w. m. violettrosa, scharlach u. kirschbraun, st.
185. **Euterpe** (Hbr.), neusp. PP., wachsw. m. kupferroth u. schwarzbraun, f. st. gr.
*186. **Coloredo** (Hlbz.), w. altit. PP. m. dunkelkupferroth u. schwarzpurpur, f. st. gr.
*187. **H. Küpper** (Hbr.), altsp. PP., w. m. kupferzinnober u. püce, st.
*188. **Herr von Abendroth** (Hbr.), altsp. PP., w. m. zinnober, lilarosa u. dunkelkirschbraun, st. gr.
189. **Chr. Kraus** (Hbr.), altsp. PP., wachsw. m. dunkelcarmin u. schwarzviolett, st. gr.
*190. **Madame Heubner** (M.), w. holl. PP. m. ponceau u. schwarzpurpur, st. gr.
*191. **Overbeck** (M.), w. holl. PP. m. hellkupfergrau u. dunkelpurpur, st. gr.
*192. **Minon l'Engles** (B.), w. altd. PP. m. hellviolett u. cerise, st. gr.
*193. **Madame Kühn** (Hbz.), neusp. PP., w. m. dunkelrosa u. dunkelcarmoisin, st.
*194. **Clementina** (Hbr.), altit. PP., röthlichw. m. beaschtem violett u. kirschbraun, st. gr.
*195. **Sämling** (Hbz.), altsp. PP., wachsw. m. dunkelcarmin u. aschblau, f. st. gr.
*196. **Heinr. Heyn** (Hbr.), altit. PP., w. m. dunkelrosa u. aschgrau, st.
197. **Friedrich Emilius** (Hbr.), altit. PP., w. m. carmin u. beaschtem rosa, st.
*198. **Anatole Levanneur**, w. Spiegel-PP. m. kupferscharlach u. kirschbraun, st. gr.

B. In gelber Grundfarbe.

*199. **Fräulein Meyner** (Hbr.), blaßgelbe holl. PP. m. kupfergrau u. orange auf weiß, f. st. gr.
*200. **General Taylor** (Hlbz.), gelbe holl. PP. m. kupfergrau, orange u. purpur auf w., st. gr.
*201. **Sämling** (Hlbz.), gelbe röm. PP. m. kupfergrau u. aurora, f. st. gr.
*202. **Superintendent Hülsmann** (Hbr.), neud. PP., gelb m. zinnober u. kirschbraun, st.
*203. **Schmerbitz** (Hbr.), gelbe holl. PP. m. orange u. purpur auf w., f. st. gr.
204. **Emil Bohr** (Mhg.), holl. PP., blaßgelb m. schiefergrau u. lederfarben, f. st.
205. **Achilles** (M.), holl. PP., schwefelgelb m. aurora u. carmoisin, sparsam gezeichnet, st.
*206. **Kunstgärtner Knorre** (Hbr.), holl. PP., hochgelb m. aurora u. dunkelscharlach auf weiß, st. gr.

№

207. **Kunstgärtner Müller** (Hbr.), holl. PP., hochgelb m. carmin, orange u. kirschbraun, st.

208. **Freund Görtner** (V.), holl. PP., blaßgelb m. silbergrau, scharlach u. cerise, st. gr.

*209. **Herzogin Mathilde von Würtemberg** (V.), holl. PP., gelb m. hellviolett, carmin, purpur u. orange, st.

*210. **Fräulein Anna Leiber** (Hbz.), holl. PP., blaßgelb m. schwarzpurpur, kirschroth u. scharlach auf w., st. gr.

*211. **Sämling** (Hbz.), holl. PP., reingelb m. scharlach u. dunkelkirschbraun, f. st. gr.

*212. **Farnaria** (Hbz.), holl. PP., reingelb m. lilarosa, orangescharlach u. aschgrau, f. st.

213. **Donauweibchen** (Hbz.), holl. PP., reingelb m. aschgrau u. aurora, f. st.

*214. **Freund Köhler** (Hbr.), holl. PP., gelb m. orange, lilarosa u. grau, f. st.

*215. **Dr. Zacherl** (Mhg.), röm. PP., gelb m. carminrosa u. dunkelzinnober, f. st. gr.

216. **Adolphine** (Gütz.), holl. PP., lichtochergelb m. dunkelzinnober u. kirschbraun auf w.

*217. **Diana** (M.), holl. PP., reingelb m. dunkelpurpur u. orange auf w., f. st. gr.

218. **Freund Vogel** (Hbr.), holl. PP., gelb m. grauviolett u. braun, f. st.

*219. **Sämling** (Hbz.), holl. PP., reingelb m. dunkelcarmin u. kirschbraun, f. st. gr.

220. **Nelson** (P.), holl. PP., blaßgelb m. hell- u. dunkelviolett, f. st. gr.

221. **Morgenstern** (Hbz.), holl. PP., reingelb m. carminscharlach u. bleigrau, etw. gez.

*222. **Sämling** (Hbz.), holl. PP., reingelb m. dunkelscharlach u. schwarzviolett auf w., st.

*223. **Forstrath Hahn** (Hbr.), holl. PP., blaßgelb m. scharlach, kupfergrau u. dunkelviolettbraun, gr.

*224. **Thecla** (R.), röm. PP., ledergelb m. zinnober u. kirschbraun, st. gr.

*225. **Maria de Gloria** (Hbz.), röm. PP., hochgelb m. aschgrau u. carmin, st.

*226. **Cupido** (R.), blaßgelbe altsp. PP. m. scharlach, hellkupfer u. dunkelpurpur, f. st. gr.

*227. **Flora** (M.), holl. PP., hochgelb m. braunroth, hellviolett u. kirschbraun, f. st. gr.

*228. **Lusitania** (Hbz.), röm. PP., reingelb m. zinnober, orange u. schwarzbraun, gr.

*229. **Gruß an Donau-Eschingen** (Hbr.), röm. PP., gelb m. dunkelzinnober, orange u. schwarzgrau auf w., f. st. gr.

*230. **Gruß an Moabit** (Hbr.), röm. PP., ochergelb m. blutroth u. schwarzbraun, f. st. gr.

*231. **Sämling** (Hbz.), holl. PP., gelb m. aurora u. kirschbraun, f. st. gr.

232. **Saldi** (M.), röm. PP., gelb m. aschlila u. dunkelviolettbraun, f. st. gr.

*233. **Barnesiana** (V.), holl. PP., gelb m. kupfergrau u. aurora auf w.

234. **Honoria** (M.), röm. PP., hochgelb m. blutroth u. schwarzpurpur, st. gr., m. pl.

*235. **Gruß an Inowraolaw** (Hbr.), altfr. PP., gelb m. scharlach u. kirschroth, st. gr.

236. **Lehrer Hegner** (Hbr.), neufr. PP., gelb m. blutroth u. schwarzviolett, f. st.

237. **Lorenz Knuppen** (V.), altfr. PP., hochgelb m. scharlach u. schwarzpurpur, etw. gez.

№
*238. **Kreis-Gerichts-Rath Faitzik** (Hbr.), altsp. PP., gelb m. carmin, aurora u. schwarzbraun auf w., st. gr.
239. **Mad. Schreiner** (Hbr.), röm. PP., gelb m. carmin, aurora auf w., st.
240. — (Hbz.), altfr. PP., ledergelb in violettroth übergehend, m. blutroth u. schwarzviolett, st.
*241. **Sämling** (Hbz.), altsp. PP., hochgelb m. orange, violettrosa u. schwarzblau, f. st. gr.
242. — (R.), neusp. PP., blaßgelb m. aschgrau u. incarnat, st.
*243. **Pirro** (M.), gelbe holl. PP., m. pfirsichblüthen, grauviolett u. hellcerise, gr.
244. **Olymphia** (M.), holl. PP., hochgelb m. carmin u. schwarzpurpur auf w., f. st.
245. **Sprachlehrer Freytag** (Hbr.), holl. PP., schwefelgelb m. zinnober, violettgrau u. dunkelpurpurbraun auf w., etw. gez.
246. **Kaufmann Heynig** (Hbr.), holl. PP., reingelb m. aurora, helllila u. purpurbraun auf w.
*247. **Falime** (R.), holl. PP., hochgelb m. violettcarmin u. orange auf w., st. gr.
*248. **Gustav Heubner** (M.), hochgelbe holl. PP. m. incarnat u. schwarzbraun, f. st. gr.
*249. **Solome** (R.), holl. PP., hochgelb m. feu, lackroth u. schwarzbraun, f. st.
*250. **L. Braun** (M.), hochgelbe holl. PP. m. dunkelscharlach u. orange auf w., gr.
*251. **Herzog Ernst**, hochgelbe holl. PP. m. carmin, aurora u. dunkelpurpur auf w., f. st.
*252. **Lindore** (M.), gelbe röm. PP. m. violett u. dunkelpurpur, f. st.

Classe IV. Doubletten.

Bandblumen, nur mit einer Farbe in breiten Strichen oder Bandstreifen gezeichnet.

A. In weißer Grundfarbe.

№
253. **Freund Grimmer** (Mhg.), chair m. rosa, st.
*254. **Comtesse de Cronx** (J. W.), reinw. m. dunkelrosa, st. gr.
*255. **Batoni** (Hbr.), reinw. m. zinnober, st. gr.
256. **Tempe** (Lps.), röthlichw. m. breiten kirschrothen Bändern, st.
*257. **Blanka** (Hsiz.), wachsw. m. rosa, st.
*258. **Mon Caprice** (Millez), w. m. hellamarantviolett, st.
*259. **Bell Esquermoise** (Millez), reinw. m. rosa, st.
*260. **Gruß an Fränkenau**, reinw. m. prächtig violettblau, st. gr.
*261. **Judith** (Millez), reinw. m. cerise, st.
262. **Felix von Weise** (Mhg.), äpfelblüthen m. breiten kirschrothen Bändern, st.

№
263. **Helene** (Bichn.), röthlichw. m. dunkelaschgrau, gez.
264. **Amasia** (L.), pfirsichblüthen m. violett, st. gr.
*265. **Frere Urban** (J. W.), röthlichw. m. dunkelcerise breiten Bändern, st.
*266. **Monseigneur Regnier** (l'Espgl.), w. m. dunkelvioletten breiten Bändern, st.
267. **Cäsar** (M.), röthlichw. m. dunkelscharlach.
268. **Vega** (Hbr.), pfirsichblüthen m. reich kirschbraunen Bändern, st.
*269. **Canaletto** (Hbr.), röthlichw. m. dunkelzinnober Bändern, st.
*270. **And. Dumont** (J. W.), reinw. m. prächtig violettblau, st. gr.
*271. **Gruß an Friedberg**, reinw. m. dunkelcerise, st.
*272. **Hyon** (R.), reinw. m. dunkelcarmin, st.
*273. **Casimir Perrier** (Flandr.), hagelw. m. lebhaft kirschrothen Bändern, st.
*274. **Galvano** (Hbr.), w. m. kupferscharlach breiten Bändern, st.
*275. **Dietrich** (Hbr.), reinw. m. carmin, st. gr.
*276. **Prinz Jerome** (Bod.), w. m. cerise breiten Bändern, st.
*277. **Emeline** (Hbz.), röthlichw. m. rothgrau, st.
278. **Flodart** (Hbz.), röthlichw. m. scharlach, etw. gez. gr.
279. **James Both** (Hbr.), chair m. dunkelrosa reichen Bändern.
*280. **Carlo Dolce** (Hbr.), wachsw. m. dunkelscharlach, st.
*281. **Venella** (Willms), röthlichw. m. leuchtend scharlach, gr.
*282. **David Teniers** (J. W.), reinw. m. cerise, st. gr.
283. **Sämling** (Hbz.), röthlichw. m. incarnat.
*284. **Bijou** (Millez), reinw. m. dunkelvioletten breiten Bändern, st.
285. **Apollo** (Mhg.), pfirsichblüthen m. sammetartig kirschroth.
*286. **Braut von Blomberg** (V.), reinw. m. prächtig violett, gr., etw. gez., m. pl.
*287. **Herder** (R.), reinw. m. scharlach, st.
*288. **Fasalo** (Hbr.), reinw. m. rosa Bändern, f. st.
*289. **Saturnalia** (Hbz.), w. m. leuchtend scharlach breiten Bändern.
*290. **Othello** (Bod.), reinw. m. leuchtend dunkelviolettpurpur breiten Bändern, st. gr.
*291. **Freund Schmidt** (R.), reinw. m. lebhaft violetten breiten Bändern, st.
*292. **San Pareil** (Millez), w. m. feuerrothen breiten Bändern, st.
*293. **Ester** (Bodin), w. m. hellvioletten breiten Bändern, st.
*294. **Erlinde** (Hlbz.), w. m. grauen breiten Bändern, st. gr.
*295. **Modell von Zerbst** (Hbz.), w. m. dunkelvioletten breiten Bändern, st. gr.
*296. **Emilie Heubner** (Hbr.), w. m. carmoisinrosa breiten Bändern, st. gr.
*297. **Deutsches Blut** (Hbr.), äpfelblüthen m. kirschroth, st. gr.
*298. **Deutsche Liebe** (Hbr.), reinw. m. rosa breiten Bändern, st. gr.
*299. **Emeline** (Hlbz.), äpfelblüthen m. violettgrauen breiten Bändern, st.
300. **Melandine** (Hlbz.), äpfelblüthen m. rothgrau, f. st. gr.

B. In gelber Grundfarbe.

301. **Eckhout** (Hbr.), röthlichw. m. kupfervioletten Bändern, f. st.
302. **Honthorst** (Hbr.), ochergelb m. hellkirschrothen Bändern.
303. **Palmira** (L.), chamoisgelb m. hellcerise Bändern.
*304. **Graf von Reineck** (Lz.), glänzend goldochergelb m. kupferrothen, scharfgezeichneten Bändern, f. st. gr.
*305. **van der Helst** (Hbr.), gelb m. kupfercarmin Bändern, st.
*306. **Jacobszen** (Hbr.), lichtochergelb m. hellkupfer, scharf gebändert, f. st. gr.

№
*307. **Franceschini** (Hbr.), ochergelb m. hellkupfer, st. gr.
308. **Friedolin** (Hbz.), reingelb m. blutroth, etwas kleine Blume.
*309. **Zephryne** (Schw.), hochgelb m. kupfer, st.
310. **Sulphurea alba**, blaßschwefelgelb m. silberw. Bändern, f. st.
311. **Saphira** (Hlbz.), dunkelgelbe deutsche Doublette m. lebhaft braunroth, etw. gez.
312. **Ophiri** (Hlbz.), dunkelgelb m. hellcerise.

C. In rother Grundfarbe.

313. **Columbus** (Bichn.), dunkelkirschroth m. hagelw. Bändern, etw. gez.
314. **Metzu** (Hbr.), scharlach, in's bräunliche übergehend, m. schwarzbraunen Bändern, f. st. gr.
315. **Deutscher Jüngling** (Hbr.), rosa m. carmoisinrothen Bändern, st.
*316. **Professor Dr. Koch** (Hbr.), incarnatrosa m. dunkelviolettbraunen breiten Bändern, st. gr.
*317. **Terburg** (Hbr.), incarnatrosa m. lichtaschgrau, st. gr.
*318. **Frau Hofgärtner Lüdike** (Hlbz), kupferscharlach m. purpurbraunen Bändern, st.
319. **Julius Weber** (P.), graukupferroth m. scharlach, f. st. gr.
320. **Julius Teuscher** (Hbr.), kirschroth m. violettgrau, st. gr.
321. **Neptun** (K.), brennendscharlach m. kupfer.
322. **Pfarrer Kratochwitt** (Mhg.), hellscharlach m. püce, gr.
*323. **Deutsche Gemüthlichkeit** (Hbr.), dunkelcarmin m. schwarzrothbraunen Bändern, st. gr.
*324. **Amtmann Damm** (Hbr.), ponceau m. cerise Bändern, f. st. gr.

D. In grauer und stahlblauer Grundfarbe.

*325. **Snyders** (Hbr.), lichtaschgrau m. carmin Bändern, st. gr.
326. **Tonalia** (M.), aschblau m. incarnat, st.
*327. **Odalisca** (M.), lichtaschgrau m. incarnat, st. gr.
328. **Freund Huscher** (Hbr.), glänzend stahlblau m. incarnat, etw. gez.
329. **Freund Braun** (Hbr.), aschgrau m. carmin, gr.
*330. **Aurora von Königsmark** (Hbz.), hellaschblau m. dunkelcarmin, st. gr.
*331. **Lukretia** (Bichn.), glänzend stahlblau m. dunkelcarmin Bändern, f. st.
332. **Gruß an Nürnberg** (E.), violettgrau m. kirschbraunen Bändern, st.
*333. **Sämling** (Hbz.), aschgrau m. incarnat, st. gr.
334. **Fräulein Lina Fischer** (Hbz.), stahlblau m. incarnat.
*335. **Hofgärtner Kirchhoff** (Hbr.), dunkelstahlblau m. incarnat, f. st.
336. **Georg Pfeiffer** (Hbr.), aschblau m. carminscharlach Bändern, gr., etw. gez.
337. **Vicellio** (Hbr.), violettgrau m. schwarzviolettgrauen Bändern, etw. gez.
*338. **Frau von Stael** (Goth.), glänzend stahlblau m. coquelicot Bändern, st.
*339. **Honoranda** (B.), blaugrau m. leuchtend carmin, st.
340. **Liotard** (Hbr.), aschblau m. incarnatrosa breiten Bändern, gr. etw. gez.
341. **Professor Dr. Palm** (Hbr.), rothgrau m. schwarzgrauen Bändern, etw. gez.
*342. **Koch's Fatime**, blaugrau m. carmin.

№
343. Nelkenprinz (Hbz.), aschgrau m. hellpurpur, f. st.
344. — (Mbg.), schwärzlichviolettgrau m. dunkelpurpur Bändern.
*345. Isidore (Hbz.), stahlblau m. incarnat, st. gr.
*346. Excellente (Hbz.), stahlblau u. columbin, st. gr.
347. Jessica (Hbz.), prachtvoll blaugrau m. leuchtend coquelicot.
*348. Hemerus (M.), metallglänzend stahlblau m. incarnat, st.

Classe V. Bizarden.

Bunte Bandblumen, mit mehr als einer Farbe in breiten Strichen oder Bandstreifen gezeichnet.

A. In weißer Grundfarbe.

№
*349. Frau Kaufmann Böhler (Hbr.), w. m. rosa, hellviolett u. dunkelviolettbraun, st.
*350. Senator (Hlbz.), w. m. rosa u. dunkelviolett, st. gr.
351. Josephine (M.), röthlichw. m. zinnober u. schwarzpurpur, st.
*352. Pepita (M.), w. m. carmin u. aschblau.
353. Peter von Frost (Hbr.), röthlichw. m. dunkelzinnober u. püce, st. gr.
*354. J. J. Matthäi (Lz.), reinw. m. rosa u. kirschroth, st. gr.
*355. Mirakle (Millez), reinw. m. incarnat u. schwarzpurpur, st. gr.
*356. Möllendorf (Hbz.), reinw. m. rosa, helllila u. dunkelviolett, f. st.
*357. Ruhm von Blomberg (B.), reinw. m. lilarosa, carmin, aschgrau u. kirschbraun, st. gr.
*358. Postmeister Irmisch (Hbr.), reinw. m. dunkelcarmin u. aschblau, st. gr.
*359. Calpurnia (Millez), w. m. blaßzinnober, dunkelrosa u. violettbraunem Band, st.
*360. — (R.), w. m. incarnat, lilagrau u. schwarzviolett, f. st.
*361. Herzog von Otranto, w. m. incarnat u. schwarzviolett, f. st. gr.
*362. Preis von Fränkenau (R.), w. m. carmin u. dunkelvioletten Bändern, st. gr.
*363. Dettmers Cardinal Ruffo, w. m. lebhaft kupferroth u. dunkelpüce Bändern, st. gr.
*364. Jessonda (Hbz.), w. m. aschgrau u. incarnat Bändern, st.
*365. Johanna (Lz.), wachsw. m. incarnat u. kirschbraun, st. gr.
366. Peter Parchum (R.), hagelw. m. kupferscharlach, aschgrau u. schwarzviolett, etw. gez., seltene Färbung.
*367. Romano (Hbr.), röthlichw. m. zinnober u. kirschbraun, st. gr.
*368. Liston (Hbz.), röthlichw. m. aschgrau u. incarnat, st. gr.
*369. Franz Sturm (Hbr.), w. m. carmin, aschgrau u. dunkelvioletten Bändern, st.
370. Sämling (Hbz.), w. m. incarnat u. dunkelviolettgrau, st.
*371. Schöne von Zerbst (Hbz.), schneew. m. incarnatrosa u. dunkelviolett, st.
*372. Wilhelm Neubert (Hbr.), wachsw. m. prachtvoll dunkelcarmin, hellviolett u. schwarzpurpur Bändern, st. gr.

№
*373. Virgil (Hbz.), w. m. dunkelrosa u. kirschroth, st. gr.
*374. Stern's Murat, w. m. ponceau u. pompadour Bändern, st.
*375. Berghem (Hbr.), w. m. kupferzinnober u. cerise, st.
*376. Beireis (Mt.), w. m. rosa u. dunkelviolett, st.
*377. — (R.), reinw. m. rosa, lila u. dunkelviolett, st.
378. Victor Emanuel (Schw.), wachsw. m. scharlach, lilarosa u. schwarzbraun, etw. gez.
379. — (R.), w. m. kupferrosa u. kirschbraunen breiten Bändern, f. st. gr.
*380. Therese (K.), röthlichw. m. carmin u. dunkelviolett, st. gr.
*381. Freund Kratz (Hbr.), w. m. carmin, lila, aschgrau u. schwarzpurpur, etw. gez.
*382. Pastor Dorbritz (Hlbz.), apfelblüthen m. rothgrau u. carmin, st.
*383. Reizvolle (B.), w. m. hellaschgrau, lackroth, schwarzviolett u. purpur, st. gr.
*384. Russion (Flandr.), w. m. rosa u. violettrothen breiten Bändern, st. gr.
*385. Lida Chop (Hlbz.), w. m. schair hell- und dunkelviolett, st. gr
*386. Cato (L.), röthlichw. m. dunkelgrau, dunkelpüce u. incarnat Bändern, st. gr.
*387. Prinz von Preußen (Lps.), w. m. rosa u. carmoisinviolett, st. gr.
*388. Ehrendame (Hlbz.), w. m. rosa u. carmoisinvioletten breiten Bändern, st.
*389. Freund Rothe (Hlbz.), w. m. rothgrau u. incarnat, st.
*390. Lothar (Hlbz.), w. m. kupferroth u. purpurbraunen Bändern, st.
*391. Particulier Müller (B.), geröthet w. m. aschroth u. schwarzviolett, st.
392. Gräfin von Rudolstadt (B.), w. m. rosa u. dunkelvioletten breiten Bändern, gr., m. pl.
*393. Winkelmann (L.), w. m. kupferrothen u. dunkelbraunen breiten Bändern, gr.
394. Balduin (Hlbz.), schneew. m. incarnat u. dunkelpurpur breiten Bändern, gr., m. pl.
*395. Ehrenbusch, schneew. m. schair u. carmoisinviolett, st. gr.
396. Herzog von Braunschweig (L.), w. m. incarnat u. dunkelpurpur, gr., m. pl.

B. In gelber Grundfarbe.

*397. Freund Benary (Hbr.), schön gelb m. kupferroth, pfirsichblüthen u. einzelnen braunen Streifen, st.
398. Mosigkau (D. G.), aurora, in's chamois übergehend, m. violett u. einzelnen blaßgelben Streifen, st.
399. Netscher (Hbr.), röthlichgelb m. kupfer, aschgrau, zinnober u. schwarzbraun.
400. Freund Sieckmann (Hbr.), blaßgelb m. rosa, zinnober u. püce, f. st.
*401. Heubner's Lindante (Hbr.), reingelb m. salmrosa, dunkelviolettpurp. u. röthlichw., f. st. gr., die schönste mir bis jetzt bekannte gelbe Bizarde.
*402. Tizian (Hbr.), hochgelb m. chamois, scharlach u. aschblau, f. st.
*403. Guido Reni (Hbr.), reingelb m. lichtblutroth, lilarosa, violettgrau schwarzbraun, st. gr.
404. Mädchenlehrer Rascher (Hbr.), chamois m. kupferviolett u. einzeln dunkelaschgrau, st.
*405. Murillo (Hbr.), hochgelb m. chamois, orangescharlach, hell- u. dunkelviolett, st. gr.

№

*406. **van der Neer** (Hbr.), hochgelb m. kupferroth, aschgrau u. püce, f. st. gr.

407. **Bixion** (D. G.), chamois m. bräunlich lederfarben u. dunkelbraunroth, f. st.

*408. **Dzirzon** (Lz.), hochgelb m. rosa u. dunkelscharlach punktirt u. bandirt, st. gr.

409. — (R.), chamois m. carmin, dunkelaschgrau u. kirschbraun, gez.

*410. **Salvator Rosa** (Hbr.), dunkelochergelb m. blutroth, aschgrau u. schwarzbraun, etw. gez.

411. **Kunstgärtner Kauffmann** (Hbr.), citrongelb m. carmin, hellrose u. aschgrau, etw. gez.

*412. — (R.), hochgelb m. rosa, orangezinnober u. schwarzbraun, f. st.

413. — (P.), chamois m. kupferviolett u. schwarzbraun, st.

414. **von Berlepsch** (Lz.), hochgelb m. scharlach u. schair, st., m. pl.

415. **Ludwig Krüger** (Hbz.), dunkelgelb m. cerise, dunkelbraun u. schwarzpurpur, gez.

416. **Desderder** (Lps.), dunkelgelb m. pfirsichblüthen, blutroth u. dunkelpüce, f. st.

*417. **van de Velde** (Hbr.), chamois Grund m. viel aschgrau, incarnat u. schwarzpurpur, f. st.

418. **Fürst Georg Schaumburg-Lippe** (V.), chamois m. blaugrau, kirschbraun, carmin u. dunkelpurpur.

*419. **Sanazar** (Hlbz.), grünlichgelb m. braun, dunkelviolett u. pfirsichblüthen, st.

*420. **Sophie Stelzner** (Mhg.), hellchamois m. cerise u. carmosin, st. gr.

C. In rother Grundfarbe.

*421. **Cäsar** (Hbz.), kupferviolett m. dunkelscharlach u. dunkelpüce Bändern, f. st. gr.

422. **Schuldirector Caspari** (Hbr.), gelblichroth m. broncefarben überlaufen, aschgrau u. dunkelvioletten Bändern, f. st., seltene Färbung.

*423. **General Pelissier** (Mhg.), dunkelscharlach m. glänzend blaugrau u. rothbraun, f. st.

*424. **Fr. van Mieris** (Hbr.), rosacarmin m. aschblau u. schwarzviolettpurpur, f. st.

*425. **Marie Rabe** (R.), bläulichkupfer m. brennend scharlach u. schwarzbraun, gr.

*426. **Sebastian Bach** (Hbz.), dunkelscharlach m. kupfergrau u. schwarzbraun, st. gr.

*427. **Schwarzer Prinz** (Bichn.), dunkelbraun m. schwarzstahlblauen Bändern, zuweilen m. hagelweißen Strichelchen, f. st.

*428. **Arethusa** (V.), hellkupfer m. stahlblau, scharlach u. braun, f. st.

*429. **Jean Paul** (Bichn.), glänzendgraukupfer m. scharlach, dunkelstahlblau, purpur u. braun, st.

*430. **Nogari** (Hbr.), kupferigdunkelrosa m. aschgrau u. kirschrothen Bändern.

*431. **Talbot** (M.), kupfer m. scharlach u. schwarzbraun, st.

*432. **Talma** (Hbz.), scharlach m. aschgrau u. schwarzbraun, st. gr.

433. **Charivari** (Hbr.), kupferigcarmoisin m. lilagrau u. röthlichweißen Streifen, etw. gez.

*434. **Menander** (Hbz.), hellkupfer m. scharlach, kirschbraun u. grauviolett, st. gr.

№
*435. **Copernicus** (M.), scharlach m. kupfer u. schwarzbraunen Bändern, st. gr.
*436. **Calpurnia** (M. B.), kupfer m. brennend scharlach u. schwarzviolettgrau, st. gr.
*437. **Gustav Banke** (Mhg.), mattscharlach m. püce, blauvioeltt u. schieferblau, st.
*438. **Fürst Wrede** (Hbz.), kupfer m. brennend scharlach u. schwarzbraun, st. gr.
439. — (R.), scharlach m. kupfer u. schwarzviolettroth, gr., etw. gez.
*440. **Obergärtner Kerber** (Hbr.), incarnat m. stahlblau u. schwarzbraun, st.
*441. **Wilhelm I.** (M. B.), glänzendkupfer m. hochscharlach, schwarzstahlblau u. einzelnen hagelw. Strichelchen.
442. **Cignani** (Hbr.), incarnatroth m. kirschbraun u. einzelnen aschgrauen Streifen, gr., m. pl.
*443. **Nelkenkönigin** (Bichn.), blaßrosa m. glänzend stahlblau, scharlach u. schwarzvioletten Bändern, st.
444. **von Charleville** (Mhg.), glänzend kupfer m. brennend scharlach u. dunkelviolett, f. st.

D. In grauer und stahlblauer Grundfarbe.

*445. **Sorgk** (Hbr.), stahlblau m. incarnat u. dunkelkirschbraun, st. gr.
*446. **Rubens** (Hbr.), lichtaschblau m. zinnober u. kirschbraun, st. gr.
447. **Ruisdael** (Hbr.), aschblau m. incarnat u. schwarzbraunen Bändern, fast st.
*448. **Prinz-Regent von Preußen** (B.), hellaschgrau m. leuchtend ponceau u. schwarzviolett, st.
*449. **Rembrandt** (Hbr.), aschblau m. incarnat u. schwarzpurpur, f. st.
450. **Roos** (Hbr.), chamois Grund in aschgrau übergehend m. dunkelcarminscharlach u. einzeln schwarzpurpur Streifen, etw. gez.
451. **Kaufmann Klemm** (Hbr.), aschgrau m. ponceau u. püce, f. st.
452. **Mengs** (Hbr.), röthlichgrau m. incarnat, kirschroth u. schwarzbraun.
*453. **Toloranz** (Hbz.), aschgrau m. dunkelpurpur u. incarnat, st.
454. **Gruß an Oppeln** (F.), broncirt hellgrau m. carmin u. stahlblau, etw. gez., seltene Färbung.
*455. — (R.), röthlichgrau m. hellzinnober u. dunkelviolettpurpur.
*456. **Salviati** (Hbr.), stahlblau m. hochscharlach u. schwarzbraun, st.
*457. **Freund Möhring** (Hbz.), stahlblau m. incarnat, kirschroth u. schwarzviolett, st. gr.
*458. **Bergmeister Heubner** (Hbr.), aschgrau m. incarnat u. schwarzviolett, st. gr.
*459. **Domainenrath Grimm** (Hbr.), glänzend aschgrau m. incarnat u. schwarzbraun, st. gr.
460. **Lamarque** (Haag.), silbergrau m. incarnat u. schwarzpurpur, st.
*461. **Joh. Evangel Fürst** (Mhg.), glänzendgrau m. sammetbraun, incarnat u. püce, st.
*462. **Nelkenkönigin** (B.), stahlblau m. incarnat, dunkelviolettgrau u. kirschbraun, f. st. gr.
*463. **Freund Rabe** (Hbz.), glänzendgrau m. incarnat u. dunkelpüce breiten Bändern, st.
464. **Gellert** (F.), aschblau m. carmoisinviolett u. dunkelpurpur, zuweilen auch m. hagelw. Strichelchen.

№
465. **Regotta** (Hbz.), violettgrau m. w., dunkelrosa u. kirschbraun, gez.
*466. **Walpole** (Hlbz.), grau m. scharlach, schieferblau u. schwarzbraun, f. st.
*467. **Prinz Friedrich** (Hlbz.), röthlichgrau m. scharlachzinnober, dunkelpurpur u. dunkelcarmoisin, f. st.
468. — (R.), schieferblau m. purpurbraun u. incarnat.
469. **Freund Sinnig** (Lips.), grau m. incarnat, püce u. dunkelpurpur Bändern, gr.
470. **Emilie Hildebrand** (R.), glänzendgrau m. incarnat u. purpurvioletten Bändern, gr., m. pl.
*471. **Kallina** (Bulln.), glänzendgrau m. incarnat u. dunkelcarmoisin, st., etw. locker.
472. **Euclides** (R.), glänzend dunkelgrau m. lebhaft incarnat u. dunkelpurpur Bändern, gr., m. pl.
*473. **Erzherzog Stephan** (Bulln.), glänzend grau m. incarnat, dunkelcarmoisin u. schwarzstahlblau, gr.
474. **Regierungscanzlist Dotzauer** (G.), hellsilbergrau m. incarnat, dunkelcarmoisin u. schwarzpurpur.
*475. **Monitor** (Hbr.), dunkelgrau m. incarnat u. schwarzpurpur Bändern, st. gr.
*476. **Oberstlieutenant von Barkhausen** (B.), glänzend schieferblau m. incarnat, lackroth u. dunkelpurpur, gr.
477. **Pindar** (Hbz.), glänzend blaugrau m. carmin, dunkelpüce u. dunkelpurpur.
478. **Maria Leczinska** (Hbz.), röthlich hellgrau m. hellcarmin u. braunpurpur, st.
479. **Eugenie** (M.), aschblau m. carmin u. purpurbraun, f. st.
*480. **Wilhelm Tell** (Hlbz.), glänzend blaugrau m. carmin, schieferblau u. kastanienbraun, f. st.

Classe VI. Famösen.

Geschminkte oder Kelchtuschnelken.

*481. **Madame Benary** (Hbr.), reinw. m. violettroth getuscht, st.
*482. **Mad. Jühlke** (Hbr.), reinw. m. carminviolett getuscht. st.
*483. **Sämling** (Hbz.), w. m. grauviolett, stark getuscht, st.
*484. **Mad. Möhring** (Hbr.), w. m. aschblau in violettroth übergehend, stark getuscht, st.
*485. **Fräulein Lina Braun** (Hbr.), w. m. carmin getuscht, st.
486. **Mad. Strickert** (Lz.), w. m. dunkellackroth, stark getuscht, etw. gez.
*487. **Fräulein Eugenie Kratz** (Hbr.), w. m. carmin, stark getuscht, st.
488. **Erhitzte Dame** (Hbr.), w., stark zinnoberroth getuscht, f. st.
*489. **Sämling** (Hbz.), w. m. dunkellackroth stark getuscht, st.
*490. **Fr. du Vignau** (Lz.), w. m. prächtig carmoisin, stark getuscht, st.
491. **Sämling** (Hbz.), w. m. hellcarmoisin, stark getuscht, gr. gez.
*492. **Deutsche Liebe** (Hbr.), w. m. carminrosa getuscht, st.
493. **Sämling** (Foitzk.), w. Doubl.-Fam. m. lackroth, f. st. gr.

№
*494. **Hannchen** (Hbr.), w. Biz.-Fam. m. lackroth getuscht u. dunkelviolett gestreift, st.
*495. **Sämling** (Hbz.), w. Picott-Fam. m. lackroth, st.
*496. **Marie Antoinetta** (Hbr.), w. Biz.-Fam. m. carmin getuscht u. violetten Bändern, etw. gez., m. pl.
497. **Sämling** (Hbz.), w. Biz.-Fam. m. carmin getuscht u. violettgestreift, etw. gez.
*498. **Sämling** (Hbz.), w. Doubl.-Fam. m. carmin, f. st. gr.
499. **Fräul. von Bouché** (L.), w. Picott-Fam. m. violettroth, gr., etw. gez.
500. **Sämling** (Lz.), w. Biz.-Fam. m. prächtig scharlachcarmin, stark getuscht u. dunkelpurpur Bändern, gr., etw. gez,
*501. **Clotaire** (Hbz), w. Picott-Fam. m. hellcarmoisin, gr. st.
502. **Amorette** (Hbr.), w. Doubl.-Fam. m. carmoisin, f. st.
503. **Schöne Minka** (Frd.), w. Fam. m. cerise.
504. **Soubrette** (Hlbz.), w. Fam. m. grauscharlach.
*505. **Fräulein von Breterlow** (Lz.), w. Fam. m. dunkelpurpur, stark getuscht, gr.
506. **Rosa Hildebrand** (R.), w. Biz.-Fam., gelb getuscht m. carmin u. graurosa gezeichnet.
507. **Mariandel** (Hlbz.), w. Fam. m. dunkelcarmoisin voll getuscht u.
508. **Idylle** (Hlbz.), w. Biz.-Fam. m. hellcarmoisin getuscht u. bläulich dunkelcarmoisin gestreift.
509. **Taumasia** (Hbz.), w. Biz.-Fam. m. schair Anflug u. breit violett gestreift.
510. **Phantasie** (Hbz.), w. Biz.-Fam. m. schair Anflug u. hellcerise violetten Bändern.

511 bis mit **516** noch zu besetzen.

Classe VII. Faxe und Flambanten.

Auch Feuerfaxe und Randtuschnelken genannt.

№
*517. **Rendant Künzel** (Hbr.), goldgelbes Flambant m. carminscharlach, st., sehr lebhaft
518. **H. Mette** (Hbr.), orangegelbes Flambant m. dunkelscharlach, etw. gez.
*519. **Ottomar Ebert** (Hbr.), blutrothes Flambant m. dunkelkirschbraun, f. st.
*520. **Adele** (Bichn.), leuchtendchamoisgelbes Flambant m. stahlgrau, st.
*521. **Obergärtner Fribus** (Hbr.), aschgrauer Fax m. carmin Flamme, gr. f. st.
522. **Gärtner Jähnig** (Hbr.), aurora Fax m. brennend dunkelscharlach, st.
523. **Kaufmann Fröhlich** (Hbr.), ochergelbes Flamb. in roth übergehend u. lichtaschgrau, st.
*524. **Fräulein Martin** (Hbr.), chamois Fax m. leuchtend kupferscharlach, gr. st.
*525. **Pluto** (Beck's), blutrother Fax m. schwarzbraun, gr. st.
526. **A. Tavernier** (Hbr.), goldgelbes Flamb. m. beaschtem carmin, etw. gez.

№
*527. **Obergärtner Schmerbitz** (Hbr.), röthlichochergelber Fax m. scharlach, st. gr.
*528. **Rival Percival** (Hbr.), blutrother Fax m. dunkelschwarzbraun, st.
*529. **Freund Bauernfeind** (Hbr.), Biz.-Fax, chamois m. kupferigzinnober u. kirschbraunen Streifen, st. g.
*530. **Pastor Wimmer** (Hbr.), Biz-Fax, chamois m. carmin u. aschblauen breiten Bändern, st. gr.
*531. **Venus** (Bichn.), Picott-Fax, dunkelchamois in hellblutroth übergehend m. glänzend dunkelstahlblau, st. gr.
*532. **Kaufman Pöschmann** (Hbr.), Picott-Fax, mattgelb in rosa übergehend m. aschgrau gestrichelt, gr.
*533. **Kurfürst** (Bichn.), Biz.-Faxen, dunkelchamois Herz m. dunkelstahlblau getuscht, dunkelpurpurnen Bändern u. einzelnen w. Strichelchen, f. st. gr.
534. **E. Metz** (Hbr.), orangegelbes Flambant m. carminscharlach, sehr lebhaft.
*535. **Thomiris** (Bichn.), Picott-Fax, lichtblutroth m. schwarzpurpurner Picotten-Zeichnung, st.
*536. **Sämling** (Hbz.), Biz.-Fax, ochergelb m. lichtblutroth u. püce, Band, st.
*537. **Freund Krausnick** (A.), Biz.-Fax, paillegelb m. incarnat u. stahlblau, st.
*538. **Stadtrath Ulbricht** (Hbr.), Biz.-Fax, goldgelb m. carmin u. aschgrau, st.
*539. **Moritz Brückner** (Hbr.), Biz.-Fax, chamois Herz m. scharlach, stark getuscht u. kirschbraunen Bändern, st. gr.
*540. **F. A. Haage** (Hbr.), Picott-Fax, chamois Herz m. dunkelblutrother span. Picotten-Zeichnung.
541. **Sämling** (Hbz.), Biz.-Fax, dunkelochergelb m. kupferscharlach u. aschblau, st.
*542. **Seminarlehrer Kell** (Hbr.), Biz.-Fax, ochergelb m. kupferscharlach u. schwarzviolettbraun, gr.
*543. **Thekla** (R.), Biz.-Fax, hochgelb m. kupfer, feu u. schwarzbraun, st. gr.
*544. **Freund Deegen** (Hbr.), Biz.-Fax, chamois m. aschblau, carmin u. kirschbraun, st. gr.
545. **Gerichtsrath Ludwig** (Hbr.), goldgelbes Flambant m. röthlichaschblau, st.
546. **Gerichtsrath Jahn** (Hbr.), Biz.-Fax, ochergelb m. roth u. aschgrau, st.
*547. **Mirakel von Zerbst** (Hbz.), feurigblutrothes Flambant m. blauschwarz, st. gr.
548. **Kaufmann Immisch** (Hbr.), aurora Flambant m. dunkelzinnober, etw. gez.
*549. **Advokat Pörtner** (Hbr.), aurora Flambant m. dunkelaschgrau, st.
*550. **Kreis-Gerichts-Official Schamal** (Hbr)., Biz.-Fax, ochergelb m. dunkelscharlach, aschgrau u. einzelnen feinen weißen Strichelchen.
551. **Nero** (Hbr.), Biz.-Fax, chamois m. incarnat u. stahlblau.
*552. **Freund Rabenstein** (Hbr.), Biz.-Fax, aurora m. carmin, aschgrau u. dunkelviolettrothen Bändern, st. gr.

Classe VIII. Strich- oder Grenobleblumen.

Seltene Blumen mit dunkler Grundfarbe und heller Zeichnung.

№

*553. **Dr. Fränklin** (Gütt.), dunkelpurpurbrauner Sammet m. lichtaschgrauer holl. Picotten-Zeichnung, f. st. gr.
*554. **Major Bichmann** (Hbr.), glänzendkupferscharlach m. weißen, zuweilen auch noch m. schwarzbraunen Strichen, etw. gez.
555. **Minora** (R.), bräunlichcerise m. scharfen, w. Haarstrichen, etw. gez.
556. **Caspar Haußer**, dunkelkirschroth m. hagelw. Strichen, gez.
*557. **Spontini** (Hbz.), zinnoberroth m. w. holl. Picotten-Zeichnung, etw. gez.
558. **Chr. Schell** (R.), dunkelcerise m. hagelw. Strichen, etw. gez., m. pl.
*559. **Jähnig's Grenoble**, hellkirschroth m. hagelw. Strichen, f. st.
560. **Gerichtsrath Onken** (Mhg.), kupfergrau m. zinnober u. einzelnen hagelweißen Strichelchen, st.
561. **Panthaleon** (Jung.), dunkelstahlcerise m. hagelw. Doubletten-Zeichnung, etw. gez.
562. **Gärtner Handrick** (Hbr.), glänzend kupferroth m. hagelw. gestrichelt, f. st.
563. **Hofgärtner Terscheck** (Jähg.), dunkelkirschbraun m. hagelw. gestricht, etw. gez., gr. m. pl.
*564. **August Witzmann** (W.), carminscharlach m. hagelw. Doubl.-Zeichnung, f. st.

Classe IX. Farbenblumen.

Einfarbige Nelken ohne alle Strich- und Tusch-Zeichnung, welche sich besonders durch Größe und schönen Bau der Blumen auszeichnen.

* №

*565. **Jacobiner** (Hbr.) brennendscharlach, sehr groß.
566. **Weiße Rose** (Hbr.), reinw., dichtgefüllt, gut gebaut, gr.
*567. **Freund Kohlbeck** (Hbr.), kupferscharlach.
*568. **Udo Schmidt** (Hbr.), brennend carminscharlach, zuweilen m. einzelnen w. Strichen.
*569. **Freund G. Geitner** (Hbr.), carmin, gr. st.
570. **Dr. Königsdörffer** (Hbr.), schwarzvioletter Sammet, gr.
571. **Vesuv** (Hbr.), kupferscharlach m. Metallglanz, f. st.
*572. **Lobelie** (Hbr.), brennend scharlach, st.
573. **Rosalia** (Hbr.), reindunkelrosa, st.
574. **Doppelgänger** (Hbr.), reinrosa, zuweilen m. hellaschgrauem Band, st. gr.
575. **Feenschmuck** (Hbr.), broncegrau, ganz fein gestrichelt, seltene Färbung, etw. gez.
576. **C. Schickler** (Hbr.), prächtig lilarosa, gr. st.

№
577. **Cromatella** (Hbr.), reingelb, st.
*578. **Centifolienrose** (Hbr.), rosa, gr. st.
579. **C. Krüger** (Hbr.), prächtigcarmoisinpurpur, st.
*580. **Director Wild** (Hbr.), dunkelcarmoisin, st.
*581. **Ernst's Liebling** (P.), carminscharlach, gr. st.
*582. **L. Gotzel** (Hbr.), dunkelcarmoisinpurpur Sammet, gr. st.
*583. **Schwan** (Hbr.), schneew., st.
*584. **Isabelle** (Hbr.), reinchamois, seitenartig, zuweilen m. hellkupfer Band, st.
*585. **Dr. Seelig** (Hbr.), dunkelcarminpurpur, sammetartig, gr. st.
586. **Weiße Camellia** (Hbr.), wachsw., st.
*587. **Carl Mohr** (Hbr.), dunkelpurpurbrauner Sammet, gr. st.
*588. **Zartes Mädchen** (Hbr.), blaßgelb, im Verblühen fast w., gr. st.
*589. **Aurora** (Bichn.), zart fleischfarben, zuweilen m. silbergrau gestreift, f. st.
*590. **Gärtner Lehmann** (Hbr.), reincarmoisin, gr. st.
*591. **Major von Pflugh** (Hbr.), glänzend kupfergrau, gr. st.
*592. **Mulatte** (Hbz.), dunkelschwarzbrauner Sammet, f. st. gr.
593. **J. Diemer** (Hbr.), reinscharlach, st. gr.
594. **Helm. Müller** (Hbr.), schwärzlichcarmoisinviolett, zuweilen ein rosa Band, f. st.
595. **Gärtner Kühnberg** (Hbr.), prächtig carminroth, f. st.
596. **Waisenvater Uhlig** (Hbr.), reingelb, st.
*597. **Madonna** (Bichn.), schwarzpurpur Sammet, f. st. gr.
598. **Feenkönig** (Hbr.), aschgrau m. röthlichem Reflex, st.
*599. **Pyon** (Miellez), prächtig dunkelviolett, blüht auch zuweilen als w. Doublette, in beiden schön, st.
*600. **Kunstgärtner Hanisch** (Hbr.), reincarminroth, f. st. gr.

Nelken aus verschiedenen Classen.

№
*601. **J. J. Schlicht** (Lz.), w. neud. P. m. dunkelcarmin, st. gr.
602. **Kunstgärtner Döring** (Hbr.), aschblaue Doubl. m. incarnat, gr.
603. **Frau Floßmeister Klein** (Hbr.), gelbe neud. P. m. carminviolett, st. gr.
604. **Lehrer Sachse** (Hbr.), Biz.-Fax, ochergelb m. orangescharlach, blutroth u. dunkelaschgrau, etw. gez.
607. **Probe-Sämling** (Hbr.), *incarnatrothe Doubl. m. schwarzbraunen* breiten Bändern, st.
609. **Lehrer Reichard** (Hbr.), engl. Doubl., dunkelscharlach m. aschgrauen breiten Bändern, st. gr.
610. **Schöner Zwerg** (Hbr.), w. neud. Picotte m. zinnober, st., sehr niedrig im Stocke.
611. **David** (Hbr.), blaßgelbe altd. Picotte m. carminrosa, st., niedrig.
612. **Obergärtner Götze** (Hbr.), dunkelcarmoisin Farbenblume, st. gr.
613. **Sophie Gerhard** (Hbr.), neufr. Picotte, w. m. lebhaft kirschroth,
*614. **Frau Kaufmann Päßler** (Hbr.), altit. Picotte, wachsw. m. dunkelzinnober, st.

№

615. **Mad. Miehle** (Hbr.), neufr. Picotte, w. m. zinnober, st.

616. **Lora** (P.), altsp. Picotte, röthlichw. m. dunkelviolettbraun.

617. **Gärtner Berlich** (Hbr.), engl. Doubl., dunkelviolett m. aschgrauen Bändern.

618. **Amalie Gottschald** (Hbr.), neud. Picotte, reinw. m. dunkelviolett.

*619. **Zamor** (Mhg.), w. röm. Picotte m. glänzend rothgrau, st.

*620. **Schneeball** (Hbr.), hagelw. Farbenblume, st.

621. **Hofgärtner Jäger** (Hbz.), hagelw. Pyr.-P. m. beaschtem salmrosa, st.

622. **Mädchen vom Elsterthale** (Hbr.), w. Famöse m. prächtig carmin, stark getuscht.

*623. **Hilda** (M.), w. röm. Picotte m. zinnober, st.

624. **Mohr von Venedig** (Hbr.), schwarzpurpurbraune Farbenblume, gr.

*625. **Baptista Seni** (R.), altsp. Picotte, hagelw. m. röthlichgrau, st. gr.

626. **Hans Sachs** (M.), wachsw. holl. Picotte m. zinnober.

*627. **L. Gotzel** (Hbr.), siehe Nr. 582.

*628. **Fräulein Marggraf** (Hbr.), wachsw. röm. Picotte m. hellkirschroth, f. st. gr.

629. — (R.), engl. Doubl., ponceau m. schwarzpurpur, f. st.

630. **Frau Dr. Krauß** (Mhg.), eng. Doubl., hellrubinroth m. püce, st.

*631. **Olga** (Stmz.), wachsw. röm. Picotte m. graurosa, st.

*632. **Dr. Geitner** (Lz.), blaßschwefelgelbe Farbenblume m. eingewirktem Weiß, st.

633. **Nordschein** (Hbr.), brennendscharlachrothe Farbenblume, f. st., gut gebaut.

*634. **Dr. Zacherl** (Hbr.), schwarzrothbraune Farbenblume, f. st.

*635. **Nelkenfürst** (R.), engl. Doubl., dunkelkupferscharlach m. schwarzpurpur, st.

*636. **Die liebliche Voigtländerin** (Hbr.), reinw. neud. Picotte m. violettpurpur, st.

*637. **Kunstgärtner Prohaska** (Hbr.), glänzend kupferfarbene Farbenblume, gr. st.

638. **Pordenone** (Hbz.), engl. Doubl., dunkelscharlach m. dunkelkupferbraunen Bändern.

640. **Anna Roßbach** (Hbr.), wachsw. neufr. Picotte m. dunkelkirschroth, f. st. gr.

641. **Sassoferrato** (Hbr.), engl. Biz., violettkupfer m. scharlach u. schwarzviolett.

642. **Sophie Ebert** (Hbr.), röthlichw. neud. Picotte m. zinnober.

643. **Cordelia** (M.), röthlichw. altsp. Picotte m. carmoisinpurpur, fast vollgezeichnet.

*644. **Conrector Lindemann** (Hbr.), dunkelrosa Farbenblume, sehr groß, Rosenbau.

645. **Silberblick** (Hbr.), w. neud. Picotte m. lebhaft dunkelkirschroth, vollgezeichnet (Spiegelpicotte).

*646. **Sämling** (Hbz.), reinw. altd. Picotte m. rosa, st. gr.

647. **Therese Leippert** (Hbr.), gelblichw. neud. Picotte m. beaschtem carmin, gr.

*648. **Eduard Heubner** (Hbr.), engl. Biz., brennendscharlach m. beaschtem kupfer u. dunkelkupferbraun, st. gr.

649. **Fräulein Rabenstein** (Hbr.), w. altsp. Picotte m. dunkelzinnober.

650. **Lorrain** (Hbr.), engl. Doubl., brennend scharlach m. kupfergrauen Bändern.

651. **Morgenröthe** (Hbr.), engl. Doubl., kupfer m. dunkelscharlach, f. st. gr.

652. **Sappo** (L.), siehe Nr. 92.

№
653. **Isabelle** (Hbz.), Grenobleblume, kupferscharlach m. reinw. gestricht, etw. gez.
*654. **Sonne von Arnstadt** (Mhg.), engl. Biz., kupfer m. scharlach, dunkelpüce u. schwarzpurpur, st. gr.
*655. **Germania** (Hbz.), röthlichw. röm. Picotte m. dunkelzinnober, st. gr.
*656. **Triumph** (R.), engl. Biz., hellkupfer m. scharlach u. purpurbraun, f. st. gr.
657. **Gregori** (M.), *gelbe holl. PP. m. aschlila u. aurora.*
*659. **Sämling** (M.), w. holl. P. m. dunkelscharlach, st. gr.
*660. **Susanna** (Hbr.), wachsw. neufr. P. m. carminrosa, st. gr.
*667. **F. Bol** (Hbr.), engl. Biz., kupferscharlach m. rothgrau u. kirschbraun, st. gr.
*668. **Friedr. Pein** (Hbz.), schwefelgelbe holl. P. m. dunkelkirschbraun auf w.
*669. **Frau Pastor Wimmer** (Hbr.), gelbe altsp. PP. m. graukupfer u. orange, st.
*670. **Lehrer Lucke** (Hbr.), engl. Biz., reinw. m. lilarosa u. püce, gr. st.
*671. **Gymnasiallehrer Wunder** (Hbr.), *ochergelber Biz.-Fax m. blutroth* u. dunkelkirschbraun, st. gr.
*672. **Frau Dr. Beez** (Hbr.), w. altd. P. m. zinnober, st. gr.
*675. **Sämling** (Hlbz.), Biz.-Fax, ochergelb m. hellblutroth u. dunkelpurpurbraunen Bändern, st. gr.
677. **Didone** (M.), engl. Biz., ponceau m. kupfergrau u. dunkelpurpur, etw. gez.
*678. **Eunomia** (M.), w. holl. P. m. kupfer, st. gr.
680. **Pisander** (Hlbz.), engl. Doubl., schwarzpurpur m. bläulichem Schiller u. w. Bändern, etw. gez.
*681. **Sämling** (M.), engl. D., dunkelkupfer m. scharlach, st. gr.
682. **Probe-Sämling** (Hbr.) [Concordia], bläulichdunkelkupfer m. feurig bräunlichscharlach, st. gr.
683. ditto (Hbr.), w. holl. P. m. rosa, st. gr.
684. ditto (Hbr.), w. holl. P. m. rosa, f. st. gr.
685. ditto (Hbr.), wachsw. altfr. P. graukupfer, st.
686. ditto (Hbr.), w. holl. P. m. carmin, st.
687. ditto (Hbr.), wachsw. holl. P. m. kirschroth.
688. ditto (Hbr.), Biz.-Fax, ochergelb m. scharlach u. kupfergrau.
689. ditto (Hbr.), w. holl. P. m. grau, st.
690. ditto (Hbr.), reinw. holl. P. m. dunkelrosa, st.
691. ditto (Hbr.), goldgelbe Farbenblume, f. st.
*692. **Carl Kühne** (Mhg.), *altsp. P., wachsw. m. hellkupferroth, st. gr.*
694. **Probe-Sämling** (Hbr.), röthlichw. röm. PP. m. kupfer u. dunkelpurpur, st.
*695. **Sämling** (M.), engl. D., stahlblau m. incarnat, st. gr.
*696. **Melissa** (M.), *wachsw. neud. P. m. kupferscharlach, st. gr.*
*697. **Wassilissa** (Hlbz.), w. engl. D. m. carmoisinvioletten breiten Bändern, st.
699. **Adonis** (M.), rothe D., dunkelkupferroth m. kirschbraun, gr.
700. **Palmira** (M.), *w. holl. P. m. cerise, gr.*
*701. **Diatina** (M.), engl. Biz., kupfer m. dunkelscharlach u. schwarzpurpur, st. gr.
*702. **Dane** (M.), engl. D., dunkelkupfer m. scharlach, st. gr.
703. **Alexander Dumas** (M.), *w. holl. P. m. kupfer.*
*704. **Madonna de la Sedia** (M.), engl. D., stahlblau m. incarnat, f. st. gr.

№
*705. **Euphonia** (M.), engl. Biz., kupfergrau m. scharlach u. dunkelpurpur, st. gr.
*706. **Cornelius** (R.), engl. Biz., dunkelkupfer m. scharlach u. schwarzbraun, f. st. gr.
707. **Inspector Jühlke** (Hlbz.), rare Biz., dunkelscharlach m. dunkelpurpur u. viel w., etw. gez.
708. **Franz Drake** (Hlbz.), rare Biz., dunkelscharlach m. w. u. einzeln dunkelpüce, etw. gez.
*709. **Narziß** (M.) gelbe röm. PP. m. beaschtem violett, aurora u. dunkelpurpur, f. st. gr.
*710. **Diamant von Quedlinburg** (M.), blaßgelbe holl. PP. m. incarnat u. lilagrau auf w., st. gr.
*711. **Cerilla** (M.), gelbe holl. PP. m. dunkelkupferroth u. aurora auf w., f. st.
712. **Probe-Sämling** (Hbr.), engl. Biz., röthlichdunkelgelb m. kupfer u. aschgrau.
*713. **Morinelli** (M.), neud. P. goldgelb m. hellcerise, st. gr.
715. **Phokäa** (Hlbz.), w. holl. P. m. kupfergrau, st.
*718. **Gottlieb Welker**, Grenobleblume, kupferigzinnober m. w. Picotten-Zeichnung, f. st.
719. **Franz Breymeyer** (Mhg.), engl. Biz., ponceau m. columbin u. sammetbraun, st.
720. **Gräfin Hohenthal** (M.), hochgelbe holl. P. m. orangescharlach, auf w.
721. **Sämling** (Hlbz.), w. röm. PP. m. carmin u. hellaschgrau, gr.
722. **Sämling** (Hlbz.), engl. D. m. rosa, st. gr.
723. **Sämling** (Hlbz.), engl. D., w. m. carmin breiten Bändern, st. gr.
*724. **Fioretta** (M.), w. holl. P. m. incarnatrosa, f. st. gr.
725. **Ursina** (Hlbz.), schwefelgelbe Farbenblume, f. st.
*726. **Gellert** (R.), Biz.-Faxe, aurora m. kupfer, stahlblau m. hellcerise, st. gr.
727. **Sämling** (M.), purpurbraune Farbenblume.
*728. **Idunа** (M.), engl. Biz., glänzend dunkelkupfer m. scharlach u. schwarzbraun, st. gr.
*729. **Präsident Lincoln** (M.), hochgelbe span. PP. m. ponceau u. dunkelsammetpurpur, st.
730. **Sämling** (Lz.), engl. D., glänzend stahlblau m. incarnat, st.
731. **Mad. Dürr** (Lz.), goldgelbe Farbenblume.
732. **Dr. W. Döly** (Hlbz.), Concordia, glänzendkupfer m. scharlach, st.
*733. **Jonquilette** (M.), w. holl. P. m. rosa, st. gr.
734. **Stadtrath Reichard** (Lz.), blaßchamoisgelbe Farbenblume, st.
735. **Sämling** (Hlbz.), gelbe röm. PP. m. dunkelkirschbraun, hellviolett u. braunroth, gr.
736. **Thyresia** (Hlbz.), engl. D., glänzendrothgrau m. incarnat, gr.
*737. **Cyrus** (M.), engl. D., glänzendstahlblau m. incarnat, st. gr.
739. **Blomband** (Koch), Grenobleblume, dunkelcarmoisin m. viel w., gez.
*740. **Morine** (Hlbz.), engl. D., w. m. purpurvioletten breiten Bändern, st. gr.
741. **Staffelstein** (R.), engl. D., röthlichw. m. rothgrau, st.
*742. **Flora** (R.), engl. D., bleigrau m. incarnat, st. gr.
*743. **Sämling** (Hlbz.), engl. D., aschgrau m. incarnat, gr. st.
*744. **Pluto** (M.), Biz.-Fax, dunkelgelb m. hellcerise u. dunkelpurpur, gr.

Dianthus arborea remontante, Souvenir de la Malmaison, von Farbe der bekannten Rose gleichen Namens, à Stück 10 Ngr.

Schottische Federnelken oder engl. Pinx.

Es sind nur die auserlesensten Prachtsorten beibehalten worden, welche merklich von einander verschieden sind, zum größten Theil mit Stumpfblatt.

№		№	
1.	**Abbordfordianus**, roth.	*9.	**Hector.**
2.	**Adonis**, etw. gez.	10.	**James Hogg.**
3.	**Agent Eberth.**	11.	**Ivanhoe.**
*4.	**Alba nigricans.**	12.	**King of pourples.**
*5.	**Blum.**	*13.	**New Criterion.**
6.	**Brunette.**	14.	**Sara**, niedrig.
7.	**Climax.**	*15.	**Leda** (Hbr.).
8.	**Constance.**		

Preis-Verzeichniß der Nelken.

Aus vorstehendem Nelkensortiment erlasse ich in gesunden, kräftigen und gutbewurzelten Senkern:

A. Nach freier Wahl der Herren Besteller:

12 Sorten für 1 Thlr. 15 Ngr.
50 „ „ 5 „ 15 „
100 „ „ 10 „ — „

B. Nach meiner unbeschränkten Wahl:

12 Sorten für 1 Thlr. — Ngr.
50 „ „ 4 „ — „
100 „ „ 8 „ — „
12 Stück ohne Nummer und Namen 15 Ngr.

Schottische Federnelken oder engl. Pinx:

Nach Wahl der Herren Besteller à Stück 3 Ngr., 12 Sorten 1 Thlr.
Nach meiner unbeschränkten Wahl 12 Stück 15 Ngr., 100 Stück 4 Thlr.

Nelkensamen.

Von nur Topfnummerblumen, aus meiner Sammlung entnommen, die 100 Korn zu 15 Ngr.

Guter Landnelkensamen, die 100 Korn zu 5 Ngr.

Notiz.

Mein neues Verzeichniß über **Kalthaus- und Freilandpflanzen** für 1864 und 1865 wird auf frankirte Nachfrage franko übersendet. Dasselbe enthält in den beliebtesten Florblumen, als: Azalien, Camellien, Rhododendron, Fuchsien, Pelargonien, Scarlet und Zonale, Phlox decussate, Petunien, Verbenen, Rosen, Georginen, Gladiolen u. dgl. m. eine reiche Auswahl, und zum Theil das Neueste, was von diesem im vorigen Jahre in den Handel gebracht wurde.

Gleichzeitig erlaube ich mir, auch meine reichhaltige **Aurikel-Sammlung** hiermit zu empfehlen, welche sowohl in Bezug auf deren prachtvolle Varietäten, als auch deren Quantität wohl schwerlich übertroffen werden dürfte.

Ich erlasse von englischen gepuderten Aurikelpflanzen 1. Ranges à Stück 1 Thlr., 12 Sorten 10 Thlr.

Dergleichen 2. Ranges à Stück 15 Ngr., 12 Sorten 5 Thlr.

Von holländischen oder Luiker Aurikeln, 1. Rangblumen, über Thalergröße, à Stück 10 Ngr., 12 Stück in eben so viel Sorten 4 Thlr.

Dergleichen 2. Ranges, fehlerfrei, à Stück 6 Ngr., 12 Stück in eben so viel Sorten 2 Thlr.

Aurikelsämlinge, 1jährige, von rein englischer Aussaat, die 60 Stück zu 1 Thlr. Von bester holländischer Aussaat die 60 Stück 15 Ngr.

Aurikel in Rommel ohne Nr. die 100 St. 2 Thlr.

Aurikelsaamen.

Von rein englischen Nummerblumen, eine starke Prise zu 1 Thlr.

Von besten großblumigen holländischen Nummerblumen eine gleich starke Prise 15 Ngr.

Von ins gefüllte fallenden und besten englischen, gemischt (eigene Aussaat), die Prise zu 1 Thlr.

Handelsgärtnern wird bei größeren Aufträgen ein angemessener Rabatt bewilligt.

Für frischen, keimfähigen Samen wird garantirt.

Schließlich bitte ich nur noch, dieses Verzeichniß aufzubewahren, da im nächsten Jahre nur ein Nachtrag zu demselben erscheinen wird.

Plauen i./V.

Gustav Heubner.

Gedruckt bei Moritz Wieprecht in Plauen.